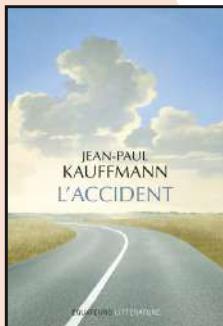


LA GAZETTE DES LECTEURS

LES COUPS DE COEUR DU CLUB-LECTURE

Septembre - Octobre - Novembre 2025

Numéro 90



L'ACCIDENT | JEAN-PAUL KAUFFMANN
ED. DES EQUATEURS ; 2025

Une vie teintée de bizarerie et de hasard. Jean-Paul Kauffmann raconte son enfance dans son village de Corps Nuds. Il enquête sur un accident de la route qui a eu lieu en 1949 marquant à jamais le village. Et il revient sur un deuxième événement, lui aussi dû à la fatalité, son enlèvement au Liban. Il recherche l'odeur perdue d'une enfance enchantée qui lui a appris l'ennui et dont les souvenirs lui ont permis de survivre pendant ses trois années d'otage du Hezbollah.

Entrez dans ce livre sur les années 1950, parsemé de sensations olfactives, où l'auteur dresse un récit autobiographique et familial.

VÉRONIQUE L.



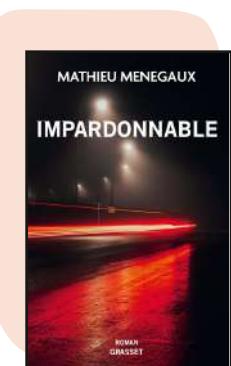
IMPARDONNABLE | MATHIEU MENEGAUX
GRASSET ; 2025

Anna a perdu sa fille Lucie, renversée par un chauffard qui a pris la fuite. Sa vie s'est brisée ce jour-là et elle vit désormais dans la colère et le manque.

Paul, lui, est en prison : un soir d'ivresse, il a renversé un jeune homme en scooter, provoquant sa mort. Depuis, il est rongé par la culpabilité.

Un jour, Anna et Paul se voient proposer une rencontre de justice restaurative : un dispositif qui permet à la victime et au coupable de dialoguer sous la supervision de médiateurs.

Leurs pensées les plus intimes vont alors ressurgir : la douleur d'Anna, le remords de Paul.



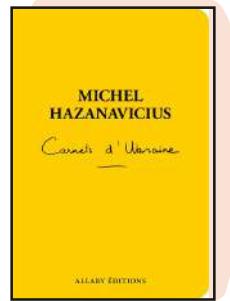
Ce face-à-face bouleversant soulève des questions universelles : peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on se libérer de la haine ?

Un roman engagé et profondément humain qui bouscule nos certitudes et nous pousse à réfléchir à la justice, la peine, en ouvrant la voie du dialogue, de l'écoute ... voire même du pardon.

SYLVIE G.

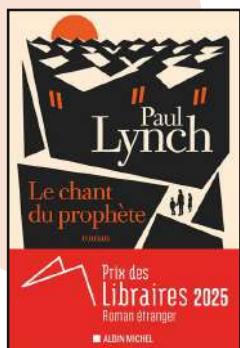
En novembre 2023, l'auteur part à la rencontre de combattants ukrainiens sur le front. Son idée ? Leur rendre hommage avec un livre de portraits et envoyer l'argent gagné pour les soutenir. Militaires, engagé.e.s volontaires ou appelés, , ils-elles acceptent de se confier parce qu'il n'y a pas de caméra, juste du papier et un crayon. Les témoignages de ces hommes qui ne sont pas des tueurs mais qui sont obligés de tuer pour sauver leur vie et leur pays sont glaçants.

L'auteur échange aussi avec des artistes qui, regroupés au sein des Forces Culturelles, organisent des concerts pour les soldats. L'objectif est de les reconnecter avec eux-mêmes, pour qu'ils ne deviennent pas fous sur le front, qu'ils gardent leur humanité et soient capables de retourner à la vie civile après...



Récits de guerre à hauteur d'homme, ces carnets d'Ukraine donnent à voir le drame d'un pays qui voulait juste vivre libre et dont les habitants sont contraints de prendre les armes pour garder leur liberté.

IRÈNE



Dublin. Deux hommes frappent chez Eilish Stack, une scientifique et demandent à parler à son mari Larry, absent. Il s'agit des hommes du GNSB, une nouvelle police secrète mise en place par le National Alliance Party. Peu de temps après, son mari, enseignant et syndicaliste, disparaît. Commence alors une lente descente aux enfers pour sa femme et leurs quatre enfants d'autant qu'il lui semble également qu'elle est mise sur la touche au travail. Son amie Carole Sexton est au bord de la crise de nerfs car son mari Jim, syndicaliste lui aussi, n'est pas rentré après sa journée au bureau. Son fils ainé, Mark, lycéen, est de plus en plus mal à l'aise et renfermé...

Un roman d'une puissance incroyable, qui nous pousse à nous interroger sur une société qui a basculé vers l'autoritarisme et ses conséquences : la privation de liberté et d'opinions. Un récit qui tend à prouver, si besoin, qu'on est à l'abri de rien, que le chaos, la tragédie peuvent toucher nos sociétés occidentales. Extraordinaire !

Booker Prize 2023. Prix des Libraires 2025 (catégorie roman étranger)

MARTINE

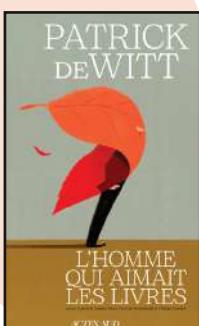
J'AI APPRIS À LIRE À 50 ANS | ALINE LE GULUCHE
HARPERCOLLINS ; 2022

Petite dernière d'une grande fratrie, Aline a grandi dans une ferme dans laquelle elle participait aux nombreuses corvées. Son parcours scolaire en a pâti et sa dyslexie n'a pas arrangé la situation. Elle a quitté l'école à 16 ans et est rentrée dans la vie active pour subvenir aux besoins de sa famille. Durant sa carrière, elle a dû mettre en place des stratégies d'évitement pour cacher ses difficultés. La honte et l'ignorance l'ont amenée à être sous l'emprise d'hommes sans scrupule et dans des situations d'humiliations répétées. Heureusement, elle a aussi croisé des personnes qui l'ont soutenue et encouragée. Sa résilience et sa détermination lui ont permis de se prendre en main et de décider enfin d'apprendre à lire à 50 ans.



Le témoignage d'Aline a le mérite de mettre en lumière le combat d'une femme qui a su vaincre les embûches et l'adversité pour faire de l'illettrisme l'engagement d'une vie. A la lecture de son livre, j'ai ressenti beaucoup d'empathie pour cette femme qui malgré les épreuves a su avancer pour s'en sortir. Elle nous rappelle qu'il faut garder l'espoir d'un avenir meilleur car il n'est jamais trop tard.

SAMIRA



L'HOMME QUI AIMAIT LES LIVRES | PATRICK DE WITT
ACTES SUD ; 2025

Bob Comet, 71 ans, est un bibliothécaire à la retraite. Il n'a pas de famille, pas d'amis. La lecture de romans est son lien avec le monde depuis l'enfance. Cet homme, qui a vécu une belle histoire d'amour avec Connie, rencontrée à la bibliothèque de Portland en Oregon, a été blessé quand celle-ci l'a quitté pour son meilleur ami, Ethan, il y a bien longtemps. Un jour, il rencontre une femme complètement perdue, prénommée Chip, et la raccompagne à la résidence pour seniors où elle réside. L'idée lui vient alors de se porter volontaire pour des séances de lecture. Mais cela ne prend pas. Maria, l'employée, va lui proposer de venir à la maison de retraite sans livres. Ce sera l'occasion pour Bob de se redécouvrir et de partager son histoire.

Ce roman met en lumière un homme atypique, attachant, riche des rencontres qui ont jalonné sa vie et l'ont façonné. Une belle découverte !

MARTINE

LA NUIT AU CŒUR | NATHACHA APPANAH
GALLIMARD ; 2025

Emma et Chahinez ont été victimes de la violence de leur conjoint. A travers ces deux histoires de vies, l'auteure nous livre la sienne et nous raconte les coups, la peur, les humiliations, l'instinct animal qui se développe pour prévenir des humeurs mauvaises ou changeantes, les mécanismes d'emprise, la nuit, au cœur de la nuit.

A cause de situations délicates, de l'incompréhension des proches devant une relation toxique et du manque de soutien d'une société trop mal préparée, les féminicides sont, malheureusement, toujours aussi présents dans nos quotidiens.



Une lecture à laquelle on ne peut rester insensible et un texte qui souligne la force et le courage de ces femmes disparues aujourd'hui.

INÈS

À NOTER SUR VOTRE AGENDA



PROCHAINE SÉANCE DU CLUB :
SAMEDI 29 NOVEMBRE À 10H,

À CETTE OCCASION UN LIVRE FERA DÉBAT

LES VEILLEURS : CINQ VIGIES, AUTOUR DES FRONTIÈRES |
TAÏNA TERVONEN



Bibliothèques municipales de Fleury-les-Aubrais